

Les harmoniques des cordes frottées de l'orchestre

Violon

Nelson MALLÉUS

Pour les harmoniques artificiels, si le choix de la corde n'est pas indiqué, alors l'instrumentiste joue sur la corde la plus aiguë, sauf dans certains cas d'enchaînements de doigts.

L'harmonique à la quarte est plus largement utilisé, davantage travaillé par les instrumentistes et plus caractéristique des sons harmoniques que celui à la quinte.

Harmoniques artificiels dans l'ordre ascendant

Résultat

Quarte

Quinte

Résultat

Quarte

Quinte

Résultat

Quarte

Quinte

Harmoniques naturels usuels par corde

Résultat

Notation

Harmoniques naturels usuels dans l'ordre ascendant

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de sol

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de sol

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de ré

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de ré

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de la

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de la

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de mi

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de mi

Résultat

Notation

Les harmoniques des cordes frottées de l'orchestre

Alto

Nelson MALLÉUS

Pour les harmoniques artificiels, si le choix de la corde n'est pas indiqué, alors l'instrumentiste joue sur la corde la plus aiguë, sauf dans certains cas d'enchaînements de doigtés.

L'harmonique à la quarte est plus largement utilisé, davantage travaillé par les instrumentistes et plus caractéristique des sons harmoniques que celui à la quinte.

Harmoniques artificiels dans l'ordre ascendant

Résultat

Quarte

Quinte

Résultat

Quarte

Quinte

Résultat

Quarte

Quinte

Harmoniques naturels usuels par corde

Résultat

Notation

Harmoniques naturels usuels dans l'ordre ascendant

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de do

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de do

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de sol

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de sol

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de ré

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de ré

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de la

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de la

Résultat

Notation

Les harmoniques des cordes frottées de l'orchestre

Violoncelle

Nelson MALLÉUS

Pour les harmoniques artificiels, si le choix de la corde n'est pas indiqué, alors l'instrumentiste joue sur la corde la plus aiguë, sauf dans certains cas d'enchaînements de doigtés.

L'harmonique à la quarte est plus largement utilisé, davantage travaillé par les instrumentistes et plus caractéristique des sons harmoniques que celui à la quinte.

Harmoniques artificiels dans l'ordre ascendant

Résultat

Quarte

Quinte

This musical notation illustrates the ascending order of artificial harmonics on the cello. It consists of three staves. The top staff, labeled 'Résultat', shows a sequence of notes in treble clef: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The middle staff, labeled 'Quarte', shows the corresponding quarter notes in bass clef: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bottom staff, labeled 'Quinte', shows the corresponding fifth notes in bass clef: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Résultat

Quarte

Quinte

This musical notation illustrates the descending order of artificial harmonics on the cello. It consists of three staves. The top staff, labeled 'Résultat', shows a sequence of notes in treble clef: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2. The middle staff, labeled 'Quarte', shows the corresponding quarter notes in bass clef: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2. The bottom staff, labeled 'Quinte', shows the corresponding fifth notes in bass clef: B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2.

Résultat

Quarte

Quinte

This musical notation illustrates a specific sequence of artificial harmonics on the cello. It consists of three staves. The top staff, labeled 'Résultat', shows a sequence of notes in treble clef: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, followed by an 8va (octave up) and then B2, C3, D3. The middle staff, labeled 'Quarte', shows the corresponding quarter notes in bass clef: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, followed by an 8va and then B2, C3, D3. The bottom staff, labeled 'Quinte', shows the corresponding fifth notes in bass clef: B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, followed by an 8va and then B2, C3, D3.

Harmoniques naturels usuels par corde

Résultat

Notation

Harmoniques naturels usuels dans l'ordre ascendant

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de do

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du silet au chevalet sur la corde de do

Résultat

Notation

Résultat

Notation

Harmoniques naturelles par rangs sur la corde de sol

Résultat

Notation

The 'Résultat' staff shows the natural harmonics of the G string in treble clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger). The 'Notation' staff shows the corresponding fingerings and positions in bass clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger).

Résultat

Notation

The 'Résultat' staff shows the natural harmonics of the G string in treble clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger). The 'Notation' staff shows the corresponding fingerings and positions in bass clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger).

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de sol

Résultat

Notation

The 'Résultat' staff shows the natural harmonics of the G string in treble clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger). The 'Notation' staff shows the corresponding fingerings and positions in bass clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger).

Résultat

Notation

The 'Résultat' staff shows the natural harmonics of the G string in treble clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger). The 'Notation' staff shows the corresponding fingerings and positions in bass clef: G2 (open), G3 (1st finger), B3 (2nd finger), D4 (3rd finger), E4 (4th finger), F#4 (5th finger), G4 (5th finger), and A4 (5th finger).

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de ré

Résultat

Notation

The 'Résultat' staff shows the natural harmonics of the D string in treble clef: D2 (open), D3 (1st finger), F#3 (2nd finger), A3 (3rd finger), B3 (4th finger), C#4 (5th finger), D4 (5th finger), and E4 (5th finger). The 'Notation' staff shows the corresponding fingerings and positions in bass clef: D2 (open), D3 (1st finger), F#3 (2nd finger), A3 (3rd finger), B3 (4th finger), C#4 (5th finger), D4 (5th finger), and E4 (5th finger).

Résultat

Notation

This section shows the first set of harmonics on the D string. The 'Résultat' staff (treble clef) displays the harmonic series: D4 (open), D5 (first finger), E5 (second finger), F#5 (third finger), G5 (fourth finger), A5 (fifth finger), B5 (first finger), C#6 (second finger), and D6 (third finger). The 'Notation' staff (bass clef) shows the corresponding fingerings and positions: open D, first finger on D5, second finger on E5, third finger on F#5, fourth finger on G5, fifth finger on A5, first finger on B5, second finger on C#6, and third finger on D6. An 8va line is indicated above the G5 and A5 notes.

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de ré

Résultat

Notation

This section shows the second set of harmonics on the D string. The 'Résultat' staff (treble clef) displays the harmonic series: D4 (open), D5 (first finger), E5 (second finger), F#5 (third finger), G5 (fourth finger), A5 (fifth finger), B5 (first finger), C#6 (second finger), and D6 (third finger). The 'Notation' staff (bass clef) shows the corresponding fingerings and positions: open D, first finger on D5, second finger on E5, third finger on F#5, fourth finger on G5, fifth finger on A5, first finger on B5, second finger on C#6, and third finger on D6. An 8va line is indicated above the G5 and A5 notes.

Résultat

Notation

This section shows the third set of harmonics on the D string. The 'Résultat' staff (treble clef) displays the harmonic series: D4 (open), D5 (first finger), E5 (second finger), F#5 (third finger), G5 (fourth finger), A5 (fifth finger), B5 (first finger), C#6 (second finger), and D6 (third finger). The 'Notation' staff (bass clef) shows the corresponding fingerings and positions: open D, first finger on D5, second finger on E5, third finger on F#5, fourth finger on G5, fifth finger on A5, first finger on B5, second finger on C#6, and third finger on D6. An 8va line is indicated above the G5 and A5 notes.

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de la

Résultat

Notation

This section shows the fourth set of harmonics on the A string. The 'Résultat' staff (treble clef) displays the harmonic series: A4 (open), A5 (first finger), B5 (second finger), C#6 (third finger), D6 (fourth finger), E6 (fifth finger), F#6 (first finger), G#6 (second finger), and A6 (third finger). The 'Notation' staff (bass clef) shows the corresponding fingerings and positions: open A, first finger on A5, second finger on B5, third finger on C#6, fourth finger on D6, fifth finger on E6, first finger on F#6, second finger on G#6, and third finger on A6. An 8va line is indicated above the D6 and E6 notes.

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de la

Résultat

Notation

This section shows the fifth set of harmonics on the A string. The 'Résultat' staff (treble clef) displays the harmonic series: A4 (open), A5 (first finger), B5 (second finger), C#6 (third finger), D6 (fourth finger), E6 (fifth finger), F#6 (first finger), G#6 (second finger), and A6 (third finger). The 'Notation' staff (bass clef) shows the corresponding fingerings and positions: open A, first finger on A5, second finger on B5, third finger on C#6, fourth finger on D6, fifth finger on E6, first finger on F#6, second finger on G#6, and third finger on A6. An 8va line is indicated above the D6 and E6 notes.

Les harmoniques des cordes frottées de l'orchestre

Contrebasse

Nelson MALLÉUS

Pour les harmoniques artificiels de la contrebasse, contrairement aux autres instruments, les harmoniques à la quinte sont un peu plus accessibles et surtout beaucoup plus efficaces.

Les harmoniques à la quarte ne seront utilisés qu'exceptionnellement pour des effets particuliers, mais pas en tant qu'harmoniques classiques.

Harmoniques artificiels dans l'ordre ascendant

Résultat

Quarte

Quinte

préférer la quinte à la quarte

sul C
peu intéressant

sul E

sul A

Résultat

Quarte

Quinte

sul D

sul G

Harmoniques naturels usuels par corde

Résultat

Notation

sul C

sul E

sul A

sul D

sul G

Harmoniques naturels usuels dans l'ordre ascendant

Résultat

Notation

sul C

sul E

sul C

sul A

sul E

sul C

sul D

sul E

sul A

sul G

sul A

sul D

sul D

sul G

sul G

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de do

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de do

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de mi

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de mi

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de la

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de la

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de ré

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de ré

Résultat

Notation

Harmoniques naturels par rangs sur la corde de sol

Résultat

Notation

Harmoniques naturels du sillet au chevalet sur la corde de sol

Résultat

Notation